

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	021
Código Nacional		Hoja 1	PR	006

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 15 10 85	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 15 10 85	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Capuchina	3.6. Código Barrio	003108
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	021	3.10. No. de predio	006
3.11. CHIP	AAA0031FNJH	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	274,9
Frente (ml)	17,6	Área ocupada (m2)	264,7
Fondo (ml)	15,4	Área libre (m2)	10,2

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Comercial	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 10 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00116922
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1153343000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.600.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003108021006	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Johana Paola Jimenez Sisquiarco			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			No documentado		
13.3. Número documento	482729245			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular y esquina redondeada cuyas dimensiones son: frente de 17.6 m y fondo de 15.4 m logrando una proporción de 1 a 0.9 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 15 y la Carrera 12. La ocupación del predio se realiza a través de un bloque compacto paramentado por ambos costados. Su uso actual es de comercio de escala local en los dos primeros pisos (venta de insumos eléctricos y un restaurante) y servicios en los dos últimos pisos. Aunque cada uno de los locales en los que está subdividido el primer piso cuenta con un acceso desde la calle, existe uno principal desde la Calle 15 que conduce mediante un pasillo a un espacio central que contiene las escaleras. El primer piso cuenta con 6 locales comerciales con bodega y baño distribuidos en torno al espacio central, al igual que los espacios de los pisos superiores. Las fachadas se articulan por un chafalán redondeado de la esquina y conforman una unidad continua que consta de un cuerpo horizontal con un basamento, consistente en una franja paramentada de vanos de acceso. El cuerpo superior cuya fachada tiene énfasis en simetría, está estructurado por un eje de vanos verticales en el chafalán, flanqueado por dos prismas verticales de ladrillo, de los cuales se desprenden franjas de ladrillo a la vista con vanos cuadrados de ventanas vidriadas y perfilería metálica intercalados con otras planas de antepecho con revoque y pintura, todo ello superpuesto al plano de paramento. Dichas franjas conforman balcones con extremos redondeados en el último piso. El sistema estructural es de muros de carga en mampostería de ladrillo con entrepisos en placa maciza de concreto reforzado y cubiertas a dos aguas cuya materialidad y configuración no se pudo determinar. Al interior cuenta con escaleras en concreto con pasamanos en mampostería con revoque y pintura, y ventanas vidriadas con perfilería metálica.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

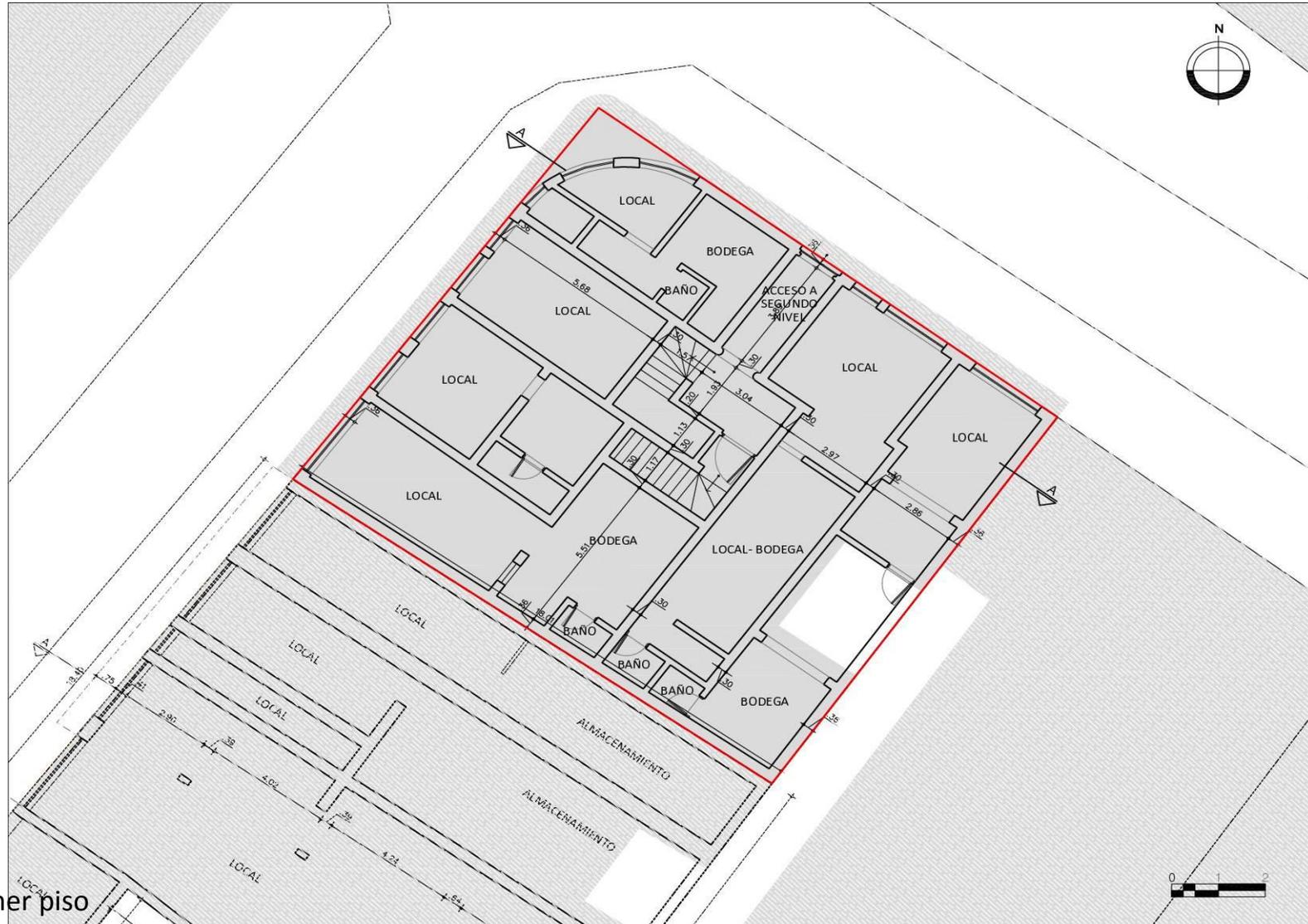


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX en una manzana surgida a finales del s. XVIII, pertenece al periodo de Transición. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso de comercio y servicios. Actualmente es de propiedad de Johana Paola Jiménez Sisquiarco. No se reconocen modificaciones significativas en la configuración tipológica del inmueble, pero de la observación del diseño de fachada se puede deducir que le fueron realizadas modificaciones en vanos de acceso y se reemplazaron carpinterías de ventanas. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003108021006	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Patrimonio Inmueble	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2018	003108021006	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble pertenece al período de Transición de las primeras décadas del siglo XX, con influencia del Art déco. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico. No se reconocen modificaciones significativas en la configuración tipológica del inmueble, pero de la observación del diseño de fachada se puede deducir que le fueron realizadas modificaciones en vanos de acceso y se reemplazaron carpinterías de ventanas. Es representativo de las primeras manifestaciones de modernidad en la arquitectura bogotana al desligarse de los referentes historicistas y explorar un lenguaje de índole geométrico, aunque adaptado a las limitaciones técnicas del contexto, con lo cual se conservaron elementos de la arquitectura tradicional como se observa en la configuración de la cubierta.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones; es representativo de la arquitectura período de Transición a comienzos del siglo XX y de la consolidación urbana de la época. En él se observa una marcada influencia del Art déco, reflejada en su estilo aerodinámico con formas curvas, bandas horizontales de antepecho y elementos náuticos, como barandas en los balcones y ventanas vidriadas. Los remates rectos propios de esta arquitectura, ocultan la cubierta a dos aguas que contrasta con el lenguaje moderno de la edificación.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen del sector y está influenciado por las vanguardias arquitectónicas de comienzos del siglo XX. En él se reflejan las tendencias estilísticas de esta época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El 8% de los inmuebles de este barrio son la respuesta arquitectónica del periodo Republicano del barrio San Victorino, este sector tomo su nombre del templo y convento de los capuchinos desde el siglo XVIII. En él se localizan inmuebles tanto de la Republica como de los periodos históricos siguientes, es decir de la transición y del Movimiento Moderno. En la Capuchina se desarrolló además de la vivienda el uso institucional, el cual hoy permanece en edificaciones como el Colegio Distrital de la Merced fundado en 1832, y el Colegio Araujo del siglo XVIII, así como la sede del Periódico el Siglo de arquitectura moderna. Al igual que en el barrio san Victorino, la mayoría de inmuebles de la arquitectura republicana de uso residencial adoptaron el uso comercial, lo que provoco la subdivisión de sus espacios en locales y en bodegas que ha llevado a su deterioro progresivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003108021006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 15



18,2 ORIENTE

CARRERA 10



18,3 SUR

CALLE 14



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 12


23. OBSERVACIONES:

N.A.